

# ŽIVA VODA PRIPOVIJEDA

SAJAM DJEČJE KNJIGE  
U BOLOGNI,  
30. 03. – 02. 04. 2015.  
HRVATSKA ZEMLJA GOST

# “KAP PRIČE NA DLANU: USUSRET BOLOGNI IZ ZAGREBA”

TALIJANSKI INSTITUT ZA KULTURU  
U ZAGREBU, PREOBRAŽENSKA 4  
LISTOPAD 2014. – OŽUJAK 2015.

13. 3. 2015.

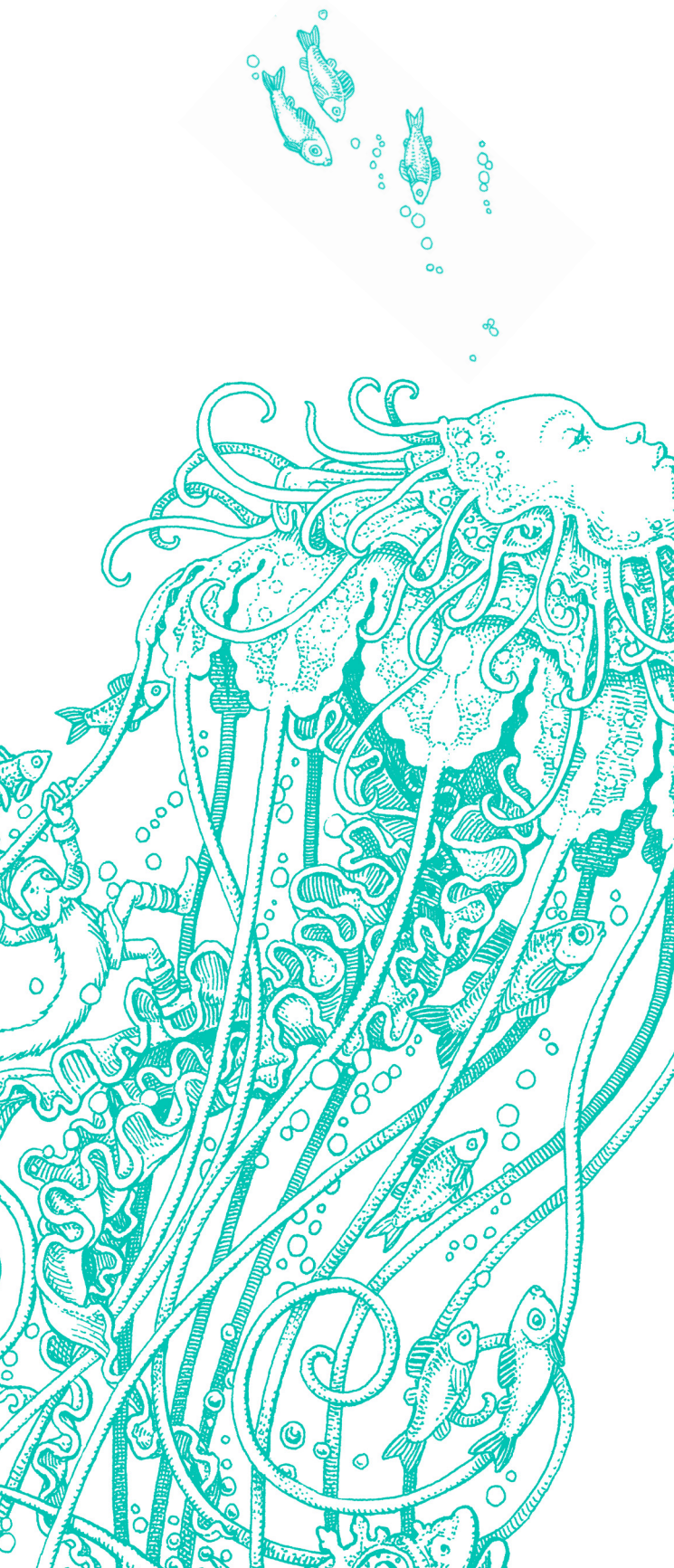
VodoMar 11:00

Šesti u nizu okruglih stolova je na temu **Odgovornost odraslih za dječje autorstvo**. Slikovnica *Pio i Pepe* Mauricija Ferlina i *Mali Puran na planetu Uran* Petre Lukačić rijetki su primjeri domaćeg dječjeg stvaralaštva za djecu koje nadilazi „prigodno“ objavljivanje brzinski generiranih materijala (s kojim je povezan i manjak uredničke kompetencije po pitanju pripreme dječjeg teksta i ilustracije za javnost). Umjesto toga, pred nama su primjeri slikovnica koje su privukle različite generacije čitateljskih sugovornika. Znači li to da djeci kao autoricama i autorima treba osobita vrsta stručne podrške? Tribina je posvećena promoviranju odgovornijeg pristupa dječjem spisateljskom i ilustratorskom stvaralaštvu, kao i prepoznavanju važnosti djece kao autora u široj zajednici kojoj pripadamo.

Na okruglom stolu sudjeluju: **Iva Bartolčić** (Udruga KAlibra), **Ivona Despot** (Naklada Ljevak), **Maja Kurs** (Udruga KAlibra), **Maja Uzelac** (udruga Mali korak – Centar za kulturu mira i nenasilja), **Petra Lukačić** (nagrađena autorica natječaja *Moja prva knjiga* 2012.)  
Voditeljica okruglog stola je **dr. sc. Nataša Govedić**.

VodoNoša 17:00

Na dječjoj radionici pod nazivom **Ilustracija kao ambijent/ atmosfera u knjizi** gošća je ilustratorica **Manuela Vladić-Maštruko**. Na radionici će sudjelovati učenici Osnovne škole Stenjevec iz Zagreba.  
Voditeljica dječje radionice je **Hana Lukas Midžić**.



**Sajam dječje knjige u Bologni** najveće je svjetsko okupljalište ljudi i organizacija profesionalno vezanih uz dječju knjigu koji se održava od 1963. godine. Svake godine jedna je Zemlja gost Sajma, te se uobičajeno predstavlja velikom izložbom suvremene ilustracije kao i gostovanjima brojnih pisaca i ilustratora kako na sajmu tako i na brojnim drugim mjestima u gradu Bologni. 2015. godine bit će to upravo Hrvatska.

**“Živa voda pripovijeda”** – tema hrvatskog nastupa u Bologni 2015. naslanja se na pojam žive vode kao motiva iz slavenske mitološke predaje, tekućine čije djelovanje liječi klonule i vraća vid. I književnost za djecu srodna je vrsta transformacijskog umjetničkog iskustva, u kojem dah koji pripovijeda i dah koji sluša priču zajednički uranjaju u jedinstvenu bliskost. Priča govori našu želju za najdubljim socijalnim kontaktom. Priča za djecu nasušna je poput vode. Bez njezina iskustva u djetinjstvu kasnije ne bismo mogli svladati nijedan od društvenih jezika. Utoliko je pripovijedanje istovremeno i pedagogija i umjetnost i etika i politička praksa.

**“Kap priče na dlanu: Ususret Bologni iz Zagreba”** je program okruglih stolova i dječjih radionica koji će se provoditi uoči manifestacije u Bologni od listopada 2014. do ožujka 2015. godine u suradnji s Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu kako bi se hrvatska javnost senzibilizirala za problematiku stvaralaštva za djecu te joj se predstavile različite dimenzije književnog i likovnog stvaralaštva za djecu. Program će se odvijati jednom mjesečno kroz dva isprepletana „lanca“ radionica: *VodoNoša: dječje radionice – susreti s autorom/ilustratorom* namijenjene djeci te *VodoMar: tribine i okrugli stolovi* namijenjene stručnoj i kulturnoj javnosti.

